



DALLA PARTE
DEGLI ANIMALI

Comunicato stampa LAV 22 maggio 2019

#FRIDAYSFORFUTURE, IL CLIMA LO CAMBI TU: GO VEGAN!
LIVE-PAINTING DELLO STREET ARTIST MOBY DICK PER LAV (VENERDI' 24
MAGGIO, ORE 9,30 - ROMA, PIAZZA MADONNA DI LORETO)

**APPELLO LAV A GOVERNO E PARLAMENTO: 4 IMPEGNI CONCRETI DA ATTUARE
SUBITO PER CONTRASTARE L'EMERGENZA CLIMATICA**

Con la partecipazione alla manifestazione del **24 maggio a Roma**, LAV conferma la sua adesione alla **mobilitazione globale #FridaysForFuture** e al **Secondo sciopero globale per il clima**, come risposta all'appello a non farsi bruciare il futuro e a chiedere con forza e ad alta voce soluzioni per una politica forte a livello mondiale, europeo e nazionale, per contrastare l'innegabile ed evidente emergenza climatica.

Greta Thunberg è vegana e sostiene la scelta alimentare 100% vegetale, uno dei rimedi più efficaci e subito praticabili individualmente per combattere contro la distruzione del Pianeta. Perché non prendere ispirazione da lei anche in questo comportamento?

Per sottolineare la connessione tra le scelte alimentari e l'emergenza climatica **LAV sarà presente a Piazza Madonna di Loreto dalle 9:30, con un live-painting del noto street-artist Moby Dick**, che ha deciso di affiancare LAV con la sua forza creativa e il suo stile originalissimo.

IL CLIMA LO CAMBI TU: GO VEGAN! Questo il messaggio che Moby Dick veicolerà, attraverso le tavole che dipingerà in piazza il prossimo 24 maggio per focalizzare l'attenzione sull'impatto che la zootecnia ha sul clima, e sulle conseguenze che i cambiamenti climatici hanno sulle specie che popolano la Terra, e suggerire un cambio deciso di menu.

Gli alimenti contenenti proteine vegetali, infatti, sono migliori per l'ambiente e promuovono la sicurezza alimentare, liberando aree oggi utilizzate per coltivare mangimi destinati agli animali, costretti per tutta la loro esistenza in allevamenti intensivi nei quali "vivono" il tempo necessario per arrivare al giusto peso, per poi essere macellati.

Gli allevamenti sono uno dei più potenti fattori di cambiamento del sistema terrestre. Durante i 50 anni tra il 1960 e il 2011, la produzione zootecnica è stata responsabile del 65% del cambiamento globale della destinazione dei terreni e dell'espansione dei terreni coltivati.^[1]

sede nazionale
viale regina margherita, 177
00198 roma

t +39 06 44 61 325
f +39 06 44 61 326

info@lav.it

LAV.IT

LAV è riconosciuta
organizzazione non lucrativa
di utilità Sociale
ed Ente Morale

[1] Mottet, A., et al. 2017. *Livestock: On our plates or eating at our table? A new analysis of the feed/food debate.* Global Food Security, 14: 1–8.



DALLA PARTE DEGLI ANIMALI

“Argomento che conferma come cambiando menu e orientandosi verso la scelta vegan, si favorisce il futuro per il Pianeta, e per tutti i suoi abitanti”, afferma LAV che da anni porta avanti la sua campagna Cambiamenu (www.cambiamenu.it).”

“A parole sono bravi tutti, inclusi Governo e Parlamento, a sostenere Greta e il movimento FridaysForFuture, nei fatti mancano le più elementari misure di contenimento dei danni. Ne sono un esempio i 5 milioni di euro agli allevamenti suini, inseriti 10 giorni fa nella conversione del Decreto Legge sugli aiuti all’ agricoltura”.

“Il tempo per agire contro la catastrofe climatica non è infinito, lo diciamo da tempo e lo ribadiamo chiedendo queste azioni concrete:

- 1. stop ai sussidi pubblici alla zootecnia*
- 2. misure di forte vantaggio fiscale per le proteine vegetali rispetto a quelle animali*
- 3. policy per gli appalti della ristorazione in favore di alimenti di origine vegetale*
- 4. includere le emissioni del settore zootecnico nei target di riduzione di emissioni di gas serra”*

conclude l’Associazione.

"MOBY DICK"

È uno degli artisti e street artist di riferimento del Pop Surrealismo di matrice made in Italy. MOBY DICK prende parte all’evento collaterale della 53esima Biennale di Venezia. Espone a New York, presso il Jarvitz Center di Manhattan, nell’ambito del “Remade in Italy” e, poco dopo, ripete l’esperienza a Tokyo, all’interno del Westing Hotel e a Osaka. Viene convocato dall’Italians Contemporary per partecipare ad una mostra itinerante tra il Giappone e gli Usa, nell’ambito del progetto “Italian Feelings”, patrocinato dal MACIA.

Dal 2014 realizza murales in Italia, tra i quali al Museo MAAM (Museo dell’Altro e Dell’Altrove), al Trullo zona romana, a Santa Maria della Pietà e a Cipro “Casa Della Salute”. Ha di recente, creato dei murales sul tema ambientale in difesa degli animali in collaborazione con Sea Shepherd Italia. In Italia ha collaborato con la Dorothy Circus Gallery, la galleria d’arte di riferimento per il Pop Surrealismo in Europa, partecipando alle mostre nazionali come “Lacrima Aquarium” presso la Casa dell’Architettura di Roma e internazionali più prestigiose, esponendo con artisti quali Natalie Chau, Scott Musgrove, Esao Andrews, Nicoletta Ceccoli, Naoto Hattori, Ron English e tanti altri.

Negli ultimi anni è stato l’assistente dei più grandi street artist del panorama mondiale, come Eduardo Kobra e Roa. La sua arte è onirica, il contatto con la natura è forte e la sensibilità che ne scaturisce profonda e smisurata. Convinto animalista e difensore dell’ambiente, trasmette il suo pensiero attraverso la realizzazione delle sue opere. Utilizza immagini di animali, in particolare le balene e i cetacei, inseriti in contesti quasi fiabeschi.

sede nazionale
viale regina margherita, 177
00198 roma

t +39 06 44 61 325
f +39 06 44 61 326

info@lav.it

LAV.IT

LAV è riconosciuta
organizzazione non lucrativa
di utilità Sociale
ed Ente Morale